

## अनुक्रमणिका

पुरोवाक्

संपादकीय

|  |    |
|--|----|
| सोनभद्र में शैलचित्र कला<br><i>डी.पी. तिवारी</i>   | 1  |
| मध्य पाषाणिक मानव के भरण-पोषण के आधारभूत तत्त्व<br><i>संजय कुमार कुशवाहा</i>               | 7  |
| मध्य सोन घाटी के लघुपाषाणिक उद्योगों का तकनीकी एवं प्रारूपकीय अध्ययन<br><i>विवेक शुक्ल</i> | 13 |
| लहुरादेवा में प्राचीन कृषि व्यवस्था<br><i>राकेश तिवारी</i>                                 | 20 |
| सरस्वती घाटी में भारतीय सभ्यता का उदय<br><i>कैलाश नाथ दीक्षित</i>                          | 30 |
| घुरहुपुर की पुरातात्विक विरासत<br><i>सुनील कुमार दुबे एवं रविन्द्र नाथ सिंह</i>            | 61 |
| मध्य भारत में प्राचीन सभ्यता का उद्भव एवं विकास<br><i>वसंत शिंदे</i>                       | 70 |
| सरस्वती घाटी में प्रथम नगरीय सभ्यता का पुरातात्विक अवलोकन<br><i>नरेन्द्र परमार</i>         | 86 |
| वाराणसी जनपद के नवसर्वेक्षित पुरास्थल<br><i>अशोक कुमार सिंह एवं रवि शंकर</i>               | 93 |
| मध्य गांगेय मैदान की ताम्रपाषाण युगीन संस्कृति— एक विश्लेषण<br><i>आभा पाल</i>              | 99 |

|   |     |
|---|-----|
| विंध्य-गांगेय क्षेत्र के उत्खनित पुरास्थलों से प्राप्त कृष्ण लेपित मृद्भांड परंपरा:<br>विश्लेषणात्मक अध्ययन<br><i>प्रभाकर उपाध्याय एवं पारुल सिंह</i> | 106 |
| कपिलवस्तु उत्खनन (2012-13) तथा नूतन तिथि निर्धारण<br><i>बुद्धरश्मि मणि</i>  | 114 |
| उत्तरी कृष्ण मार्जित मृद्भांडकालीन विंध्य गांगेय क्षेत्र का प्राणिवैज्ञानिक विश्लेषण<br><i>प्रमोद जोगलेकर</i>   | 118 |
| महर्षि व्यास: पुराण एवं महाभारत<br><i>अनुराग शुक्ल</i>  | 124 |
| सरस्वती नदी के तीर्थों की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि<br><i>रत्नेश कुमार त्रिपाठी</i>  | 130 |
| वडनगर उत्खनन (2005-11), मेहसाणा जिला, गुजरात<br><i>यदुबीर सिंह रावत</i>   | 141 |
| तीर्थकर नेमि: एक अन्वेषण<br><i>बृजेश रावत</i>   | 155 |
| बौद्ध साहित्य में चित्रकला : पुरातात्विक परिप्रेक्ष्य<br><i>सचिन कुमार तिवारी</i>   | 164 |
| मुद्रा एवं अभिलेखिक साक्ष्यों के प्रकाश में गुप्त शासकों की धार्मिक सहिष्णुता<br><i>अरविन्द कुमार</i>   | 169 |
| नवकर्मिक कला<br><i>अर्पिता चटर्जी</i>   | 177 |
| वारुणेय क्षेत्र में कुषाण अधिवास की प्रक्रिया<br><i>सुरेन्द्र कुमार यादव</i>  | 182 |
| बौद्ध कला में दानपारमिता की अभिव्यक्ति<br><i>अर्चना शर्मा</i>   | 196 |
| भारत में नौकाघाट की परंपरा: पक्काकोट से प्राप्त साक्ष्य<br><i>सीताराम दुबे एवं संतोष कुमार सिंह</i>   | 205 |

|  |     |
|--|-----|
| पश्चिमी चंपारण जिले (बिहार) का पुरातात्विक सर्वेक्षण<br><i>मनोज कुमार</i>                          | 212 |
| अशोक की धम्म नीति: एक सिंहावलोकन<br><i>अरुण केसरवानी एवं बबीता</i>                                 | 221 |
| तोमर राजवंश का इतिहास: अभिलेखीय साक्ष्य<br><i>अरविन्द कुमार सिंह, नवनीत कुमार जैन</i>              | 231 |
| प्राचीन भारतीय विज्ञान के प्रमुख स्रोत के रूप में अमरकोश<br><i>नीरज कुमार मिश्र एवं राजेश यादव</i> | 247 |
| यूरोपीय मानचित्रण में भारत का प्रतिनिधित्व<br><i>रवीन्द्र कुमार एवं दीपक कुमार</i>                 | 254 |
| <b>लघुलेख एवं समाचार</b>   |     |
| पिपरी का सद्यःउद्घाटित मंदिर<br><i>प्रवीण कुमार मिश्र</i>  | 260 |
| सरूपपुर (प्रतापगढ़, उत्तर प्रदेश) स्थित प्राचीन मंदिर के अवशेष: एक रिपोर्ट<br><i>विमल तिवारी</i>   | 263 |
| उज्जयिनी की प्राचीन मुद्राओं में बौद्ध प्रतीक<br><i>रामकुमार अहिरवार</i>                           | 266 |
| भरहुत स्तूप से प्राप्त वृक्ष-अंकन<br><i>नीहारिका, अजय श्रीवास्तव</i>                               | 269 |
| वचन साहित्य का दर्पण: आत्मानुभूत सत्य के हीरक कण<br><i>शिवानी जॉर्ज</i>                            | 273 |
| <b>समीक्षा</b>   | 276 |
| <b>फलक</b>   |     |