

अनुक्रमणिका

संदेश

पुरोवाक्

संपादकीय

प्राचीन भारतीय लौह युग : प्रौद्योगिकी एवं विरासत विभा <i>त्रिपाठी एवं पारुल सिंह</i>	1
मयूरभंज से प्राप्त निम्न पुरापाषाणकालीन संस्कृति के अवशेष <i>मनोज कुमार सिंह</i>	19
हड़प्पा सभ्यता <i>वसन्त शिन्दे</i>	35
अयोध्या उत्खनन: पुनरावलोकन <i>के० एन० दीक्षित</i>	76
भारतीय उप-महाद्वीप में लोहे की प्राचीनता <i>राकेश तिवारी</i>	91
अहाड़ संस्कृति के पुरास्थलों से प्राप्त प्राणि-अवशेषों का अवलोकन <i>प्रमोद जोगलेकर</i>	121
गोंडा जिले के नवीन सर्वेक्षित पुरातात्विक स्थल <i>पुष्पलता सिंह, अनूप कुमार एवं दीपक कुमार शुक्ला</i>	131
भारत के उच्च पुरापाषाण की कला में उत्कीर्ण चंद्रावती कोर का महत्व <i>वी० एच० सोनावणे</i>	139
पोहरी के आदिनाथ दिगंबर जैन मंदिर एवं जल मंदिर के अभिलेख <i>अरविन्द कुमार सिंह एवं नवनीत कुमार जैन</i>	145

लोहारी राघो-II (हिसार, हरियाणा) का पुरातात्विक विश्लेषण रवीन्द्र नाथ सिंह, कैमेरान पेट्री, धीरेन्द्र प्रताप सिंह, आफताब आलम एवं सुदर्शन चक्रधारी	158
मध्य गांगेय मैदान की मध्यपाषाणिक संस्कृति में अस्थि-उपकरणों का महत्व आभा पाल	164
पक्काकोट (बुद्धकालीन मातुला) से उपलब्ध नवीन विहार: विवेचनपरक अध्ययन सीताराम दुबे	170
मृदभांडीय परंपरा का उद्भव एवं विकास (मध्यपाषाणिक संस्कृति के विशेष संदर्भ में) संजय कुमार कुशवाहा	177
अभिलेख कला: ऐतिहासिक स्रोत (मूर्तिकला के विशेष परिप्रेक्ष्य में) अरविन्द कुमार	184
मिर्जापुर जनपद का पुरातात्विक सर्वेक्षण (चुनार तहसील) प्रभाकर उपाध्याय एवं मुकेश कुमार	192
श्रमण परंपरा के सामाजिक आदर्श का यथार्थपरक अनुशीलन शिवबहादुर सिंह	215
रावणानुग्रह मूर्तियों के कलात्मक अंकन का विकास मनीष राय एवं प्रदीप कुमार पांडेय	222
नव-अन्वेषित पुरास्थल: गिरियाँ, संत रविदास नगर, उत्तर प्रदेश अशोक कुमार सिंह एवं रविशंकर	228
कुणाल उत्खनन (2016-2017) बुद्ध रश्मि मणि	235
महाभारत की कहानी, विज्ञान की जुबानी सरोज बाला	242
गणेश्वर का उत्खनन 2013: मृदभांडों के विशेष संदर्भ में सुदर्शन चक्रधारी एवं रविन्द्र नाथ सिंह	251

मध्य-गांगेय मैदान में अनु-पुरापाषाण कालीन प्रस्तर-अवशेष <i>उदिता यादव</i>	256
गुप्तकाल में उद्योग धंधों का विकास <i>अंकित अग्रवाल</i>	264
समुद्र-तल में उतार-चढ़ाव का मानव सभ्यता पर प्रभाव <i>एस0 एम0 सालीम, राजीव निगम, थेजसिनो एस0 एवं राजीव सारस्वत</i>	274
भारत में अभिलेखिक अध्ययन <i>विजयकान्त यादव</i>	281
भारत कला भवन, वाराणसी की भैरव मूर्तियाँ- एक प्रतिमा-शास्त्रीय अध्ययन <i>अनिल कुमार सिंह</i>	289
बनकट का पुरातात्त्विक वैशिष्ट्य <i>निधि पाण्डेय</i>	295
सोन एवं बेलन घाटी में उच्च पुरापाषाणिक अधिवास प्रक्रिया और पुरापर्यावरण <i>विनोद यादव</i>	300
कला-इतिहास में बिहार की हरिहर मूर्तियाँ <i>उमेश कुमार सिंह</i>	306
मछलीशहर तहसील जौनपुर जनपद के प्रमुख सर्वेक्षित पुरास्थल <i>कन्हैया लाल यादव एवं प्रवीन मिश्र</i>	312
वाकाटक अर्थव्यवस्था : एक अभिलेखीय अध्ययन <i>रश्मि सिंह</i>	319
लघुलेख एवं समाचार	
भारतवर्ष में ताम्र-स्रोत: एक अवलोकन <i>अरुण प्रकाश पाण्डेय</i>	327
बुंदेलखंड के लोक देवता हरदौल: एक ऐतिहासिक दृष्टि <i>महेन्द्र कुमार उपाध्याय</i>	331

बीजामंडल से प्राप्त बुद्ध प्रतिमा एवं पुरावशेष एस० के० द्विवेदी एवं लल्लेश कुमार	335
माहिष्मती परिक्षेत्र के बौद्ध पुरावशेष शशि वर्मा	340
झारखंड: छउ नृत्य साधना द्विवेदी	343
समीक्षा	346
फलक	